



Veranstalter:

Stiftung Deutsches Albert-Schweitzer-Zentrum Frankfurt a.M.
Evangelischer Kirchenbezirk Ortenau
Regionalstelle für Evangelische Erwachsenenbildung
in der Ortenau

In Zusammenarbeit mit:

Diakonisches Werk der Evangelischen Landeskirche in Baden
Diakonisches Werk im Kirchenbezirk Ortenau
Evangelische Stadtkirchengemeinde Offenburg
Evangelisches Bezirkskantorat Offenburg
Chapelle de la Rencontre, Strasbourg
UEPAL
Maison Albert Schweitzer Gunsbach/Alsace



Impressum:

Stiftung Deutsches Albert-Schweitzer -Zentrum Frankfurt am Main
60322 Frankfurt am Main Wolfsgangstraße 109
email: info@albert-schweitzer-zentrum.de
www.albert-schweitzer-heute.de

Regionalstelle für Evangelische Erwachsenenbildung in der Ortenau
77652 Offenburg Poststraße 16
email: eeb.ortenau.kbz.ekiba.de
www.eeb-Ortenau.de

Einladung

Musikalischer Gottesdienst

zur Eröffnung der

Aktion

GRENZENLOSE MENSCHLICHKEIT

**MAN LÄSST KEINE MENSCHEN
ERTRINKEN. PUNKT.**

Samstag, 10. Juli 2021, 17.00 Uhr
Evangelische Stadtkirche Offenburg

*Anschließend: Podiumsdiskussion
„Seenotrettung, ein Dilemma?“*

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Concerto in D

Allegro

für Piccolo-Trompete & Orgel

Erstaufführung des „Concerto für zwei Oboen und Orchester RV 781“ von Antonio Vivaldi in der Bearbeitung von Traugott Fünfgeld

Liturgische Eröffnung:

PfarrerIn Claudia Roloff

Begrüßung:

Dr. Gottfried Schüz

Vorsitzender der Stiftung Deutsches Albert-Schweitzer-Zentrum Frankfurt a.M.

Grußwort des Schirmherrn:

Bundestagspräsident Dr. Wolfgang Schäuble

Traugott Fünfgeld *1971

„Töne des Friedens, Stimmen und Schall“

Text: Thomas Weiß

„Töne-Des-Friedens-Lied“ in Bearbeitung für Trompete & Orgel

Eröffnung der Dokumentationsausstellung

Grenzenlose Menschlichkeit

Man lässt keine Menschen ertrinken. Punkt.

EKD-Ratsvorsitzender

Prof. Dr. Heinrich Bedford-Strohm

Gebet & Segensworte

Traugott Fünfgeld *1971

"Lasst die Musik in euch klingen"

Text: Eckart Bücken

„Töne-Des-Friedens-Lied“ in Bearbeitung für Trompete & Orgel

Pause

Liturgische Eröffnung:

Dekan/in Jutta & Frank Wellhöner

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Concerto in D

Grave – Allegro

für Piccolo-Trompete & Orgel

Erstaufführung des „Concerto für zwei Oboen und Orchester RV 781“ von Antonio Vivaldi in der Bearbeitung von Traugott Fünfgeld

Albert Schweitzers Ethik der „Ehrfurcht vor dem Leben“

Prof. Dr. Jochen Cornelius-Bundschuh

Landesbischof der Evangelischen

Landeskirche in Baden

Johann Sebastian Bach

„Sinfonia concertante“

aus BWV 35

für Trompete & Orgel

Erstaufführung der Sinfonia für Streicher, Holzbläser, obligate Orgel und B.C. aus BWV 35 in der Bearbeitung von Traugott Fünfgeld

Augenzeugenbericht

Fürbitten & Segen

Tomaso Albinoni (1671-1750)

Concerto in d-Moll

III. Allegro

für Piccolo-Trompete & Orgel

Erstaufführung des „Concerto für Oboen und Orchester op. IX, Nr. 2“ von Tomaso Albinoni in der Bearbeitung von Traugott Fünfgeld

Mitwirkende:

Orgel:

KMD Traugott Fünfgeld

Trompete:

Christian Martin Kirsch

**Die Spende, um die gebeten wird, kommt dem Bündnis United4Rescue zugute.
Herzlichen Dank für Ihre großzügige Spende.**